

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

6B02114- Изобразительное искусство (Графика)

Кафедра «Художественного образования»

№	Цикл ООД КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	ECTS
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		
1.	Методы исследования экономики и предпринимательства	
	Общие принципы, приемы и методы сбора, обработки анализа данных, изучение закономерностей и тенденций развития массовых экономических явлений и процессов. Сущность, формы, структура капитала. Производство. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Мэнкью, Грегори. Экономикс = Economics / Н. Г. Мэнкью, М. П. Тейлор. - 4-халықаралық басылым. - Астана : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848 Жак , Жан. Экономика және бизнеске арналған математика:- Алматы: Жоғары оқу орындарының қауымдастығы. Т.1 /ауд.: Ж. Тасмамбетов, А. Тасмамбетова, А. Жақсылықұлы.-2016. 440б. 2. Экономика негіздері: оқу құралы / Ж.Я. Әубәкірова [и др.]. - Алматы: Қазақ университеті, 2017. 3. блак Джон, Хашимзаде Нигар, Майлз Гарет. Оксфорд экономика сөздігі. Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848		
2.	Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры	
	Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Ағыбаев А.Н. Қожаниязов А.Т. Паракорлық үшін қылмыстық жауаптылық. Оқу құралы. - Алматы: Эпиграф, 2019.-160 б. 2. Сыбайлас-жемқорлықсыз білім = Антикоррупционное образование = Anticorruption education: оқу-әдістемелік құралы / Б.Х. Төлеубекова және т.б. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. 3. Ағыбаев А.Н. Ответственность за отдельные виды коррупционных правонарушений по новому Уголовному Кодексу Республики Казахстан: учебное издание / сост. А.Н. Ағыбаев. - Алматы: Эпиграф, 2019. - 88 с.		
3.	Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности	
	Основные закономерности функционирования живых организмов, экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, их устойчивости; взаимодействия компонентов биосферы и экологических последствиях хозяйственной деятельности человека, особенно в условиях интенсификации природопользования; современные представления о концепциях, стратегиях и практических задачах устойчивого развития в различных странах и РК; проблемы экологии, охраны окружающей среды, устойчивого развития. Безопасность жизнедеятельности, ее основные положения. Опасности, чрезвычайные ситуации. Анализ риска, управление рисками. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Социальные опасности, защита от них: опасности в духовной сфере, политике, защита от них: опасности в экономической сфере, опасности в быту, повседневной жизни. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности, и правового регулирования их деятельности	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Қыстаубаева З.Т. Тіршілік қауіпсіздігі негіздері: оқу құралы / З.Т.Қыстаубаева, А.Ш. Сарсембаева. – Алматы: New book, 2019. – 272 б. 2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов учреждений высш. Проф. Образования / Л. А. Михайлов, В. М. Губанов, В. П. Соломин. – М.: Академия, 2013. – 272 с.		
ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН		
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		
МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ 1		

4.	Композиция	
	Цель дисциплины: изучение и освоение основных законов композиции и их применение Содержание: Законы композиции. Ассоциативная композиция, художественный образ и анализ картины. Идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства, единство содержания и формы. Формируемые навыки: умение строить и реализовывать творческие композиции в разных стилях и жанрах	5
Книгообеспеченность дисциплины		
Композиция негіздері: Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 112 б. Композицияны оқыту негіздері : оқу құралы / М. Б. Джанаев. - Тараз : ТарМПИ, 2012. - 156 б Композиция-III: 5B010700-Бейнелеу өнер және сызу мамандығы бойыша / Г. А. Қалдыбаева. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2011. - 20 б		
5.	Станковая графика	
	Цель дисциплины: освоение приемов и методов станковой графики Содержание: Композиция станковой картины. Особенности станковой графики и ее материалы. Современная станковая графика. Формируемые навыки: приобретение технических навыков и приемов передачи художественного образа в станковой графике	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Графика өнері түрлерінің орындалу техникасы және мәнері : [Мәтін] : оқу құралы / Қ. О. Жеделов, Н. Н. Өтепбаев. - Алматы : "Роза" баспасы, 2014. - 92 б. 2. Графика натюрморта : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломиров. специалистов "Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Н. П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 255 с. : ил. ; 48 с. : цв. ил.		
6.	Станковая живопись	
	Цель дисциплины: освоение приемов и методов станковой живописи Содержание: Композиция станковой картины. Влияние монументальной живописи на композицию станковой картины. Особенности станковой живописи и ее материалы. Формируемые навыки: приобретение технических навыков и приемов передачи художественного образа в станковой живописи	4
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Ю.И.Гленберг. Технология станковой живописи. История и исследование. Изд: Лань. 2022г.-336с. 2.Лионардо да Винчи. О живописи. Классическое руководство. Изд: АСТ.		
7.	Основы линогравюры	
	Цель дисциплины: практическое освоение приемов и методов линогравюры Содержание: Линогравюра и ее особенности. Способы моделировки и стилизации формы различных предметов. Эстамп и экслибрис. Инструменты и оборудование линогравюры. Краска и ее свойства. Материалы линогравюры. Формируемые навыки: овладение приемами, методикой и способами создания художественных произведений в линогравюре	6
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Ордабеков Т., Щерблюк Л. Линогравюра: Учебно-методическое пособие для студентов художественных вузов – Алматы: КазНПУ имени Абая, изд. Ұлығыз, 2019-198 бет. 2.Гизела Рифф. «Линогравюра и тексты Карла Аймермахера». Изд: «АИРО-XXI», 2019 г. 3.Д.М.Усова. « Линогравюра Путеводитель по Коломне». Изд: «Коло», 2021г. 4.Қ.Т.Щүкірбеков. « Эстамп. Литография, линогравюра, офорт». Әдістемелік нұсқаулар. Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА. – Алматы, 2015. -156 б.		
8.	История искусств Казахстана	
	Цель дисциплины: изучение истории и теории искусств Казахстана. Содержание: основные методы анализа и исследования памятников искусства различных эпох: первобытное искусство, искусство раннего и позднего	5

	средневековья, искусство эпохи просвещения и др. Формируемые навыки: разбирается в стилях и направлениях искусства Казахстана	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Альмухамбетов Б.А. Артпедагогика. Учебное пособие.- Алматы: Ұлағат, 2016.- 131 с. 2. Садвакасова, З. М. Технологии в работе с детьми девиантного поведения. Арт-педагогический аспект: Монография / З.М Садвакасова. - Алматы: Қазақ университеті, 2016. - 273 с. 3. Гомбрих Э. Өнер тарихы. - Алматы: Ұлттық аударма бюросы. – 2019 жыл. – 680 бет.		
МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ 2		
9.	Жанровая композиция	
	Цель дисциплины: изучение и освоение выразительных возможностей жанровой композиции Содержание: общая тема композиции, композиционный центр. Мастера жанровой живописи. Сцены бытовой жизни. Воображение и реальность. Формируемые навыки: умение строить и реализовывать жанровые композиции	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1 Барбер, Баррингтон.Рисуем портреты : базовый и продвинутый методы / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2013. - 48 с. 2 Учимся рисовать как великие мастера : учебное пособие / сост. Н. В. Белов. - Мн. : Харвест, 2012. - 128 с. : ил. 3 Волкова Паола Дмитриевна Лучшие художники. От Ренессанса до Нового времени /сост. С.Мотылькова-Москва: Издательство АСТ, 2020.- 224 с.		
10.	Специальный рисунок	
	Цель дисциплины: практическое освоение специального рисунка Содержание: Специальный рисунок и его особенности. Техники и технологии специального рисунка. Рисунок разнообразными художественными материалами. Фактура специального рисунка. Разновидности бумаги для специального рисунка. Формируемые навыки: владение техниками специального рисунка	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Сарсенбаев А. Арнайы сурет. Оқу құралы. Алматы «Эверо» 2021. -136б. 2.Академический рисунок-II. Учебное пособие. Ломакин Ю.И. и др. Алматы «Эверо» 2021. -124с.		
11.	Монументальная живопись	
	Цель дисциплины: практическое освоение приемов и методов монументальной живописи Содержание: Монументальная живопись и ее основные техники: фреска, живопись темперой, мозаика и витраж. Специфика монументально живописи и её связь с архитектурой. Материалы монументальной живописи. Техники и технологии монументальной живописи. Формируемые навыки: владение методикой и способами создания произведений монументальной живописи	4
Книгообеспеченность дисциплины		
2 Грей, П.Рисуем пейзажи : базовый и продвинутый методы / П. Грей. – М. : Эксмо, 2013. – 48 б. 3 Назарова, Н. Г.Наброски и зарисовки преподавателей и студентов (из архива художественно-графического факультета) : Учебно-методическое пособие / - Алматы : Ұлағат, 2015. – 96 с.		
12.	Современная графика	
	Цель дисциплины: изучение техник и технологий современной графики Содержание: Современная график и ее особенности. Разнообразие графических материалов. Современные тенденции графики. Новые стили. Специфические особенности работы конкретными графическими материалами и техническими приемами. Формируемые навыки: овладение приемами, методикой и способами создания художественных произведений в области современной графики	6

Книгообеспеченность дисциплины		
1. В.А.Мальцева. Художественная графика. Учебно-методическое пособие. Елец государственный университет им. И.А. Бунина. 2016г. 2. Н.П.Бесчаснов. Графика пейзажа. Учебное пособие для вузов. М., «Идел-Пресс» 2005г.300с. 3. Розалина Ормистон., Майкл Робинсон. «Модерн». Изд: АРТ-Родник 2010г.		
13.	Артобразование	
	Цель: формирование целостного представления об основных вехах развития художественной культуры Казахстана. Содержание: Базовые знания об основных вехах становления и развития отечественного искусства и художественной культуры от древности до современности. Формируемые навыки: умения использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Альмухамбетов Б.А. Артпедагогика. Учебное пособие.- Алматы: Ұлағат, 2016.- 131 с. 2. Садвакасова, З. М. Технологии в работе с детьми девиантного поведения. Арт-педагогический аспект: Монография / З.М Садвакасова. - Алматы: Қазақ университеті, 2016. - 273 с. 3. Гомбрих Э. Өнер тарихы. - Алматы: Ұлттық аударма бюросы. – 2019 жыл. – 680 бет.		
	МОДУЛЬ АНАТОМИЧЕСКОГО РИСУНКА	
14.	Анатомический рисунок	
	Цель дисциплины: освоение законов анатомического изображения природы в рисунке Содержание: Анатомический рисунок. Особенности мужского и женского скелета. Сквозное рисование по Баммесу. Рисунок скелета. Мышцы и их строение. Рисунок мышц. Рисунок Экорше. Рисунок анатомической фигуры с двух сторон. Формируемые навыки: умение реалистически изображать учебные постановки анатомического рисунка	6
Книгообеспеченность дисциплины		
1 100 шедевров искусства Казахстана. Живопись. Скульптура . Графика : учебное пособие / Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова. - Алматы : Жібекжолы, 2013. - 264 с. 2 Оразбекова Барбер, Баррингтон. Анатомия для художников : базовый и продвинутый методы / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2013. - 48 с. 3 Тен В.Г., Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б. Альбом учебных постановок. Академический рисунок для студентов специальности 5B041300 - Живопись.- Алматы: издательство «Эверо», 2020.- 80 с.		
15.	Цветная графика	
	Цель дисциплины: освоение приемов и способов цветной графики Содержание: Основы теории и практики цветной графики. Краткий обзор основных этапов развития цветной графики. Геометрия пространственных построений графических изображений на плоскости. Центральная линейная перспектива. Светотень. Цвет и колорит. Элементы графики. Формируемые навыки: умение создавать графические работы в различных жанрах	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Л. Б. Щерблюк, Станковая графика: учебно-метод. пособие для художественно-графических факультетов / Т.О Ордабеков. - Алматы: "Ұлағат" КазНПУ им.Абая , 2014.-60 с. 2.Ордабеков Т., Щерблюк Л. Линогравюра: Учебно-методическое пособие для студентов художественных вузов – Алматы: КазНПУ Абая, изд. Ұлығат, 2019-198 бет 3. Бесчасов Н.П. Цветная графика: учебное пособие для вузов. М.; Власов, 2019г-170с.		
16.	Мастерские по выбору	
	Цель дисциплины: изучение методики выполнения дипломного проекта Содержание: Работа над дипломным проектом. Технологии выполнения творческой работы. Последовательность работы над дипломным проектом. Сравнительный анализ аналогов дипломного проекта. Этапы проекта от этюда до законченной сюжетной композиции. Формируемые навыки: умение выполнять и презентовать идею дипломного проекта	6

Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1.М.Ғ-М. Канленов . «Офорт» оқу құралы.- Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2013.-98 б.</p> <p>2.Л. Б. Щерблюк, Станковая графика: учебно-метод. пособие для художественно-графических факультетов / Т.О Ордабеков. - Алматы: "Ұлағат" КазНПУ им.Абая , 2014.-60 с.</p> <p>3.Ордабеков Т., Щерблюк Л. Линогравюра: Учебно-методическое пособие для студентов художественных вузов – Алматы: КазНПУ Абая, изд. Ұлығыз, 2019-198 бет</p> <p>4. Бесчасов Н.П. Цветная графика: учебное пособие для вузов. М.; Власов, 2019г.-170с.</p>		
17.	Рисунок	
	<p>Цель дисциплины: практическое освоение рисунка фигуры человека</p> <p>Содержание: Рисование фигуры, последовательность ведения рисунка. Движение, пропорции, форма и характер модели. Компонировка фигуры в формате листа бумаги, масштаб рисунка с форматом бумаги или холста. Высота, пропорция, расположение. Конструктивная форма. Тональная проработка формы.</p> <p>Формируемые навыки: уметь реалистически изображать рисунок фигуры человека</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1.Сарсенбаев А. Арнайы сурет. Оқу құралы. Алматы «Эверо» 2021. -136б.</p> <p>2.Академический рисунок-II. Учебное пособие. Ломакин Ю.И. и др. Алматы «Эверо» 2021. -124с.</p> <p>3.Розалинда Ормистон. Майкл Робинстон. МОДЕРН. Изда.: АРТ-Родник 2010г.-290с.</p>		
18.	Книжная графика	
	<p>Цель дисциплины: практическое освоение основ книжной графики</p> <p>Содержание: История развития книжной графики. Искусство конструирования и художественного оформления книги. Особенности полиграфической структуры книги, её своеобразной природы как культурной ценности и как вещи.</p> <p>Формируемые навыки: владение навыками художественного оформления печатных изданий</p>	4
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1.Кунжигитова, Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5B010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандығы студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. – Алматы: CyberSmith, 2019. – 104 б</p> <p>2.Кунжигитова Г.Б. Ибраимова П.Т. Жанибекова Э.Ж. Кітап графикасы. Оқу құралы. 2019, -110б.</p> <p>3. М.П.Айзек, М.В.Финков. «Графики, формулы, анализ данных вExcel. Пошаговые примеры ».Изд.Наука итехника.</p>		
МОДУЛЬ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ		
19.	Пластическая анатомия	
	<p>Цель дисциплины: освоение законов пластической анатомии</p> <p>Содержание: Анатомический рисунок. Особенности мужского и женского скелета. Сквозное рисование по Баммесу. Рисунок скелета. Мышцы и их строение. Рисунок мышц. Рисунок Экорше. Рисунок анатомической фигуры с двух сторон.</p> <p>Формируемые навыки: понимание анатомической конструкции тела человека</p>	6
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1 100 шедевров искусства Казахстана. Живопись. Скульптура . Графика : учебное пособие / Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова. - Алматы : Жібекжолы, 2013. - 264 с.</p> <p>2 Оразбекова Барбер, Баррингтон. Анатомия для художников : базовый и продвинутый методы / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2013. - 48 с.</p> <p>3 Тен В.Г., Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б. Альбом учебных постановок. Академический рисунок для студентов специальности 5B041300 - Живопись.- Алматы: издательство «Эверо», 2020.- 80 с.</p>		

20.	Рекламная графика	
	Цель дисциплины: освоение приемов и способов рекламной графики Содержание: Рекламная графика как важная область графического искусства. Виды и задачи рекламной графики. Композиция в рекламной графике. Искусство создания рекламы, виды рекламы. Принципы и практика рекламы. Формируемые навыки: умение создавать графические работы в области рекламной графики	5
1. А.А.Волкова., А.В.Панова. Техники тиражирования произведений художников. Печатная графика. Учебно-методическое пособие .Изд., Ульяновск 2018 г. 2. Р.Ю.Овчиникова. Дизайн в Рекламе. Основы проектирования. Учебное пособие студентов. Изд.: Юнити-Дана. 2017г.		
21.	Дипломная работа как исследование	
	Цель дисциплины: изучение теоретических аспектов проведения творческих исследований Содержание: Технологии выполнения творческой работы. Диплом как творческое исследование. Этапы проекта от этюда до законченной сюжетной композиции. Творческая идея как исследование. Формируемые навыки: умение исследовать творческую идею от эскиза до воплощения	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. С.И. Славин, С.В. Остах, .стах учебная, производственная, преддипломная практика. Учебно-методическое пособие. М., 2017г. Издательский центр РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина 119991, Москва, Ленинский проспект, 65		
22.	Тематический рисунок	
	Цель дисциплины: практическое освоение тематического рисунка Содержание: Тематический рисунок и его основные понятия. Движение, пропорции, форма и характер в тематическом рисунке. Компонировка изображения в формате листа бумаги, масштаб рисунка с форматом бумаги или холста. Высота, пропорция, расположение. Тональная проработка изображения. Формируемые навыки: владение навыками тематического рисования	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Сарсенбаев А. Арнайы сурет. Оқу құралы. Алматы «Эверо» 2021. -136б. 2. Академический рисунок-П. Учебное пособие. Ломакин Ю.И. и др. Алматы «Эверо» 2021. -124с. 3. Розалинда Ормистон. Майкл Робинстон. МОДЕРН. Изда.: АРТ-Родник 2010г.-290с.		
23.	Книжная иллюстрация	
	Цель дисциплины: практическое освоение основ книжной иллюстрации Содержание: История развития книжной иллюстрации. Иллюстрация как изображение литературного текста. Единство содержания и стиля литературного произведения и иллюстрации. Казахстанская иллюстрация: особенности и специфика. Формируемые навыки: владение навыками иллюстрирования печатных изданий	4
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Кунжигитова, Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5B010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандығы студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. – Алматы: CyberSmith, 2019. – 104 б 2. Кунжигитова Г.Б. Ибраимова П.Т. Жанибекова Э.Ж. Кітап графикасы. Оқу құралы. 2019, -110б. 3. М.П.Айзек, М.В.Финков. «Графики, формулы, анализ данных в Excel. Пошаговые примеры ».Изд.Наука и техника.		
МОДУЛЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРАФИКИ		
24.	Линогравюра	

	<p>Цель дисциплины: глубокое освоение техник и приемов линогравюры Содержание: Способы моделировки и стилизации формы различных предметов в линогравюре. Эстамп и экслибрис. Специфика казахстанской линогравюры. Известные мастера и их творческие методы. Формируемые навыки: владение на творческом уровне техниками и приемами линогравюры</p>	4
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1..Ордабеков Т., Щерблюк Л. Линогравюра: Учебно-методическое пособие для студентов художественных вузов – Алматы: КазНПУ имени Абая, изд. Ұлығыз, 2019-198 бет. 2.Гизела Рифф. «Линогравюра и тексты Карла Аймермахера». Изд: «АИРО-XXI», 2019 г. 3.Д.М.Усова. « Линогравюра Путеводитель по Коломне». Изд: «Коло», 2021г. 4.Қ.Т.Шүкірбеков. « Эстамп. Литография, линогравюра, офорт». Әдістемелік нұсқаулар. Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА. – Алматы, 2015. -156 б.</p>		
25.	Офорт (акватинта)	
	<p>Цель дисциплины: освоение техник и приемов офорта (акватинта) Содержание: Материалы и инструменты. История глубокой печати. Техники манеры акватинто. Фигурная композиция, сюжетно-тематическая композиция и экслибрис. Особенности акватинта. Формируемые навыки: владение техниками и приемами офорта (акватинта)</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1.М.Ғ-М. Канленов . «Офорт» оқу құралы.- Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2013.-98 б. 2. Дмитри Плавинский. «Книга офортов». Изд: « Музей AZ » 2022 г. 3.А.С.Пушкина .« Каталог выставки». Изд: «Игра слов» 2003 г. 4.В.М.Звонцов. «Офорт». Изд: « Аврора» 2004 г.</p>		
26.	Литография	
	<p>Цель дисциплины: освоение техник и приемов литографии Содержание: Изучение техники и технологии литографии. Рисунок на литографском камне и способы травления камня. Литографские карандашы. Шлифовка литографского камня и подготовка кислоты для травления. Формируемые навыки: владение техниками и приемами литографии</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1.Қ.Т. Эстамп. Литография, линогравюра, офорт. Әдістемелік нұсқаулар. Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА. – Алматы, 2015. -156 б. 2.Э.Ф.Голлербах. История гравюры и литографии в России. Изд: «Абрис» 2017 г.</p>		
27.	Офорт (травленный штрих)	
	<p>Цель дисциплины: освоение техник и приемов офорта (травленный штрих) Содержание: Материалы и инструменты. Техники травленного штриха. Технические приемы выполнения печатной основы. Особенность травленного штриха. Клише. Размеры игл и их влияние на ширинку штриха. Формируемые навыки: владение техниками и приемами офорта (травленный штрих)</p>	4
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1.М.Ғ-М. Канленов . «Офорт» оқу құралы.- Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2013.-98 б. 2.Дмитри Плавинский. «Книга офортов». Изд: « Музей AZ » 2022 г. 3.В.М.Звонцов. «Офорт». Изд: « Аврора» 2004 г. 4.Қ.Т.Шүкірбеков. « Эстамп. Литография, линогравюра, офорт». Әдістемелік нұсқаулар. Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА. – Алматы, 2015. -156 б.</p>		

28.	Экслибрис	
	Цель дисциплины: освоение техник и приемов экслибриса Содержание: Особенности книжных знаков и их история развития. Бытование книжных памятников. Значение, место и роль экслибриса среди графических искусств. Роль шрифта в создании экслибриса. Основные тенденции развития экслибриса. Формируемые навыки: владение техниками и приемами экслибриса	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.М.Ғ-М. Канленов . «Офорт» оқу құралы.- Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2013.-98 б. 2.Л. Б. Щерблюк, Станковая графика: учебно-методическое пособие для художеств. -графических факультетов/Т.О Ордабеков. - Алматы: Ұлағат КазНПУ им.Абая , 2014.-60 с. 3.Ордабеков Т., Щерблюк Л. Линогравюра: Учебно-методическое пособие для студентов художественных вузов – Алматы: КазНПУ имени Абая, изд. Ұлығыз, 2019-198 бет.		
29.	Методика преподавания художественного образования	
	Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области методики художественного образования. Содержание: Методика обучения изобразительному искусству и трудовому обучению в общеобразовательной школе, структура и содержание дополнительного художественного образования. Особенности современных знаний об искусстве. Формируемые навыки: разработка и конструирование занятий для системы формального и неформального художественного образования.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Шунк, Дейл Х. Оқыту теориясы: білім беру көкжиегі / Д. Х. Шунк; ауд. Б. М. Мизамхан. - 7-ші басылым. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 608 б. 2. Исакова, М. С. Методика преподавания психологии как педагогическая дисциплина и как наука: методическое пособие / - Алматы : TechSmith, 2019. - 64 с. 3. Эндрю Поллард, Рефлективті оқыту негіздері – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры. – 2020 жыл. – 728 б		
МОДУЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТВОРЧЕСТВА		
30.	Печатная графика	
	Цель дисциплины: освоение техник и приемов печатной графики Содержание: Разновидности гравюры (выпуклая, углубленная и др.). Ксилография. Кьяроскуро (цветная ксилография). Углубленная гравюра на металле. Литография. Материалы и инструменты. Формируемые навыки: владение техниками и приемами печатной графики	4
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Кунжигитова, Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5B010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандығы студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. – Алматы: CyberSmith, 2019. – 104 б 2.Кунжигитова Г.Б. Ибраимова П.Т. Жанибекова Э.Ж. Кітап графикасы. Оқу құралы. 2019, -110б.		
31.	Офорт (Резерваж)	
	Цель дисциплины: освоение техник и приемов офорта (резерваж) Содержание: Материалы и инструменты. Техники манеры резерважа. Металл как основа изображения. Специальные чернила и гуашь. Фигурная и сюжетно-тематическая композиция в офорте. Особенности резерважа. Формируемые навыки: владение техниками и приемами офорта (резерваж)	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.М.Ғ-М. Канленов . «Офорт» оқу құралы.- Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2013.-98 б. 2. Дмитри Плавинский. «Книга офортов». Изд: « Музей AZ » 2022 г. 3.Қ.Т.Щүкірбеков. « Эстамп. Литография, линогравюра, офорт». Әдістемелік нұсқаулар. Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА. – Алматы, 2015. -156 б.		

32.	Цинкография	
	Цель дисциплины: освоение техник и приемов цинкографии Содержание: Изучение техники и технологии цинкографии. Специальные карандашы для цинкографии. Шлифовка цинка и подготовка кислоты для травления. Особенности цинкографии. Материалы цинкографии. Формируемые навыки: владение техниками и приемами цинкографии	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.М.Ғ-М. Канленов . «Офорт» оқу құралы.- Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2013.-98 б. 2.Қ.Т. Эстамп. Литография, линогравюра, офорт. Әдістемелік нұсқаулар. Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА. – Алматы, 2015. -156 б. 3.Э.Ф.Голлербах. История гравюры и литографии в России. Изд: «Абрис» 2017г.43. 4.Е.Н.Тевяшов. Описание нескольких гравюр и литографии. Изд: «Центрполиграф внешторгпресс» 2003г.		
33.	Офорт (Мягкий лак)	
	Цель дисциплины: освоение техник и приемов офорта (мягкий лак) Содержание: Материалы и инструменты. Техники мягкого лака. Разновидность тоновой гравюры на металле глубокой печати. Свободный и легкий штрих. Технические приемы выполнения печатной основы. Разновидности лака. Формируемые навыки: владение техниками и приемами офорта (мягкий лак)	4
Книгообеспеченность дисциплины		
1.М.Ғ-М. Канленов . «Офорт» оқу құралы.- Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2013.-98 б. 2. Дмитри Плавинский. «Книга офортов». Изд: « Музей AZ » 2022 г. 3.Қ.Т.Шүкірбеков. « Эстамп. Литография, линогравюра, офорт». Әдістемелік нұсқаулар. Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА. – Алматы, 2015. -156 б.		
34.	Художественный шрифт	
	Цель дисциплины: освоение техник и приемов художественного шрифта Содержание: Особенности художественных шрифтов и их история развития. Бытование книжный памятников. Значение, место и роль шрифта среди графических искусств. Роль шрифта в издании. Основные тенденции развития книжного шрифта. Формируемые навыки: владение техниками и приемами художественного шрифта	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Кашевский П.А. Шрифт. «Учебник для ССУЗОВ.» М-2012 г.-192 с. 2. Н.А.Павлов. Шрифт. Учебно-методическое пособие. Санк-Петербург. 2019 г. 63ст..		
35.	Современная методика преподавания предметов искусства	
	Цель дисциплины: совершенствование знаний в области методики преподавания предметов искусства. Содержание: изучение методики преподавания предметов искусства. Современные тенденции. Мировые технологии в области обучения искусству. Анализ новых систем обучения искусству. Формируемые навыки: умение разбираться в современной методике преподавания предметов искусства	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Шунк, Дейл Х. Оқыту теориясы: білім беру көкжиегі / Д. Х. Шунк; ауд. Б. М. Мизамхан. - 7-ші басылым. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 608 б. 2. Исакова, М. С. Методика преподавания психологии как педагогическая дисциплина и как наука: методическое пособие / - Алматы : TechSmith, 2019. - 64 с. 3. Эндрю Поллард, Рефлективті оқыту негіздері – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры. – 2020 жыл. – 728 б		